

Asola, Giovanni Matteo. Secondo libro delle messe . . . a quattro voci pari . . .  
novamente ristampate. Venezia, Ricciardo Amadino. 1596. RISM A2542. Earlier  
editions of 1574 (AA2540a), 1580 (RISM A1540), 1586 (RISM A2541) and 1587 (not  
listed in RISM).

**Title:**

SECONDO LIBRO  
DELLE MESSE  
A QVATRO VOCI PARI.  
fopra il rimanente delli otto toni.  
*DEL R. D. GIO: MATTEO ASOLA VERONESE*  
*Con vna pro defunçtis.*  
Nouamente Ristampate.  
[Printer's mark]  
In Venetia, Appreffo Ricciardo Amadino.

---

M D XCVI.

**Index:**

TAVOLA DELLE MESSE.  
del Secondo Libro.

Miffa Quinti Toni.  
Miffa Sexti Toni  
Miffa Septimi toni.  
Miffa Oçtaui Toni.  
Miffa pro defunçtis.

**Contents:**

Miffa Quinti Toni  
Miffa Sexti Toni  
Miffa Septimi toni  
Miffa Oçtaui Toni  
Miffa pro defunçtis  
    Requiem æternam  
    Kyrie | Chriſte | Kyrie  
    SEQUENTIA. Dies ire. [even-numbered verses]  
    Offertorium. Domine Iefu  
    Sançtus  
    Agnus Dei  
    Lux æterna  
Adoramus te Chriſte et benedicimus tibi quia per fançtam Crucem tuam et paſſionem

tuam redemifti mundi Domine miferere nobis. V. Ruffi.

**Part-books:**

BASSO G-H<sup>8</sup> No Dedication. Index. [H<sup>2</sup> mislabeled F<sup>2</sup>]

**Remarks:**

Quarto format. Copy consulted: I-Tr. RISM A2542. Earlier editions of 1574 (RISM AA2540a), 1580 (RISM A2540), 1586 (RISM A2541) and 1587 (not listed in RISM).